

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES FANTÔMES : Une anthologie avec 7 titres inédits

Hervé WILLIAMSON fait ressurgir les FANTÔMES du passé...

Producteur, passionné de Rock'n'Roll à qui l'on doit plusieurs albums parmi lesquels : **LES SOCQUETTES BLANCHES** avec Daniel DELANNOY ; **SIXTIES MEMORY** 'Live in Paris' ; **LA LÉGENDE DU ROCK'N'ROLL** avec Long CHRIS, Vic LAURENS et Jean VEIDLY ; **LES SOCQUETTES BLANCHES** avec Ricky NORTON.

Hervé WILLIAMSON annonce la sortie d'un album des **FANTÔMES** sous la forme d'un best of remasterisé avec 7 titres inédits !

Tout premier groupe instrumental français dans les années 60, **LES FANTÔMES** s'inspirent tant musicalement que scéniquement sur le modèle des SHADOWS.

Ils signent leur premier contrat discographique avec VOGUE en janvier 1962.

Formé à l'origine par l'écossais Dean NOTON (guitare solo), Dany MARANNE (guitare basse), Jacques PASUT (guitare rythmique) et Charles BENARROCH

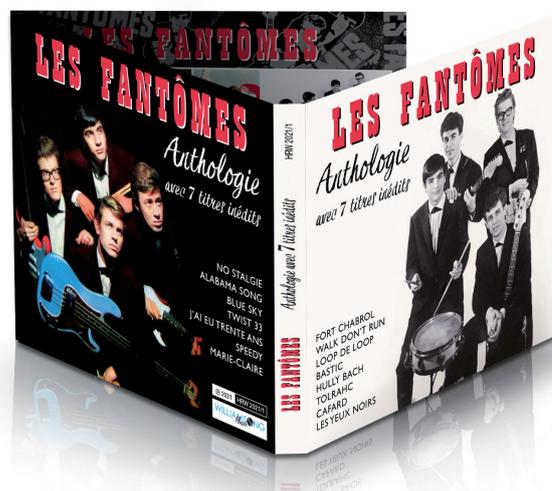
(batterie) alias 'Charlot', ex-batteur d'EL TORO et les CYCLÔNES avec Jacques DUTRONC (guitare).

Ils se produisent pour la première fois au printemps 1962 à l'Olympia, avec déjà à leur actif deux super 45t, dans un spectacle intitulé : CONCENTRATION ROCK, avec Brenda LEE (excusez du peu !), LES CHAMPIONS, et LITTLE TONY...

En novembre 1962, ils se produisent en première partie d'Adriano CELENTANO lors d'un MUSICORAMA.

Au printemps 1963, Jacques PASUT parti à l'armée est remplacé pendant son absence à la guitare rythmique par Jean-Claude CHAMPON, alias 'Jean-Claude CHANE', ex-chanteur des CHAMPIONS, qui enregistrera également des titres que vous aurez le plaisir de découvrir dans les inédits.

À ce propos et pour l'anecdote, en 1984, Maxime LE FORESTIER enregistre la chanson : J'AI TRENTE ANS, en cadeau d'anniversaire à Julien CLERC, dans sa version instrumentale et dans son titre original.



LES FANTÔMES
Anthologie
avec 7 titres inédits

SORTIE NATIONALE MARS 2021

Début 1963, Michel GAUCHER, ex-saxo des CHAUSSETTES NOIRES, viendra renforcer le groupe sur scène.

LES FANTÔMES ont publié 9 EP 45t entre 1962 et 1964. Un EP de compilation en 1965 et deux albums 33t / 25cm qui reprendront la totalité de leurs enregistrements déjà édités.

LES FANTÔMES accompagnent également des chanteurs sur disque et en tournées, tels qu'Eddy MITCHELL jusqu'en septembre 1964, Petula CLARK, Danyel GÉRARD, Gene VINCENT, quand même...

Ils enregistreront deux EP 45t avec le duo LES COPAINS.

Le son caractéristique du groupe est produit par les amplis FENDER, déjà très en VOGUE (c'est le cas de le dire...) en France, dont ils se sont équipés après quelques mois de carrière.

Dans le répertoire des **FANTÔMES**, deux morceaux sont composés par Jacques DUTRONC : FORT CHABROL, qui deviendra LE TEMPS DE L'AMOUR chanté en 1962 par Françoise HARDY, puis dans les années 80, par Jacques DUTRONC himself ! , et MÉFIE-TOI... On ne se méfie jamais assez...

En 2020, Jacques PASUT et Charles BENARROCH redécouvrent des bandes inédites des **FANTÔMES**, avec la participation exceptionnelle de Gérard KAWCZYNSKI, surnommé par Jacques DUTRONC 'CRAPOUTCHIC' ou encore 'CRAPOU'.

Il a notamment composé la musique de deux films d'Étienne CHATILLIEZ : LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (1988) et TATIE DANIELLE (1990).

À la demande du producteur Hervé WILLIAMSON, un énorme travail de restauration et de mastering a été confié et réalisé par Joël ATLAN considéré par le métier comme un magicien...

C'est sur le label WILLIAMSON (bien sur...) que sortira ce best of des **FANTÔMES**, avec en bonus, pas moins de 7 titres inédits !

Collector !

Une excellente raison de croire aux... **FANTÔMES** !

PRODUCTION

WILLIAMSON
Music

Hervé WILLIAMSON
44 rue Nicolo 75016 Paris
06 80 07 90 13
hervewilliamson@yahoo.fr
www.williamson-music.fr

DISTRIBUTION



RELATION PRESSE & COMMUNICATION

Jean VEIDL
06 11 21 46 48
j.veidl@wanadoo.fr

PRIX PUBLIC CONSEILLÉ

15,00 € TTC



LES FANTÔMES
Digipack 15 titres